

RAST FANTAZİ

Leylâ

Usûl : Değişmeli

Beste : Kemal Niyazi Seyhun

Methal

Güfte : Yahya Kemal Beyatlı

Yalnız Piyano

The musical score is written for a piano introduction and a vocal melody. The piano introduction consists of five staves of music in G major, featuring various rhythmic patterns and trills. The vocal melody begins on the sixth staff, marked "(Beraber)", and continues through the tenth staff. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (common time), and various note values (quarter, eighth, sixteenth notes, rests, and trills). The lyrics are in Turkish and are written in a stylized font.

Ge ce Ley lâ yı a yın on dör dü
Koy da ten ha yı ka nır ken gör dü
Kız vü cu dun ne gü zel böy le a çık
Kız ya kın dan gö re yim sa hi le çık

(Aranağme...



Bak tı et ra fi na ür kek ür kek



De di ten ha da bu ses nol sa ge rek



Kız vü cu dun sa rı gül ler gi bi ter



Çık su dan ken di ni ür yan gös ter



(Aranağme...)



(Ağırlaşarak...)



A ra nır ken a yın öl gün se si ni so ğuk ayöp



tü be yaz en se si ni Sar dı her uz vu nu bir in ce sı



zı Bu ö püş gül gi bi sol dur du kızı Sol du gün den



güne ses siz sol du De di ler hep kı za bir hâl ol du



(Aranağme...)



Tâ i çin den di ge len hiç k1 rı ğı



Kal bi nin var dı de rin bir k1 rı ğı



Bak tı bir ses du yu yor muş gi bi lâl



Yat tı ay lar ca de vam et ti bu hâl



(Aranağme...



(Surdinli Keman eşliğıyle)

Sin di si ma sı na ak şam hüz nü Böy le yas tık



ta gö ren ler yü zü nü A vu tur lar ken u zun söz ler



le O su sup bak tı de rin göz ler le



(Beraber)

(Aranağme...



(Telaşlı ve Yürükçe)

E vi rüz gâr gi bi bir sır gez di

Her kes en di şe li bir şey sez di
(Ağır)
Bir sa bah söy le di son söz le ri ni
Yum du dün ya ya e lâ göz le ri ni
Kop tu ev den a cı bir va vey lâ
O da lar in le di Ley lâ Ley lâ
(Ağırlaşarak...)
Gel di köy kız la rı el bağ la dı lar
Diz çö küp ağ la dı lar ağ la dı lar
Ni ce gün ler bu şe a met li ö lüm
Ol du çok kim se ye bir giz li dü ğüm
Ni ce gün ler ba ka rak dal ga la ra
de di ler uğ ra dı Ley lâ na za ra

H.TUNCAL
SON

Nazar

Gece, Leylâ'yı ayın on dördü,
Koyda tenhâ yıkanırken gördü.
"Kız vücûdun ne güzel böyle açık!
Kız yakından göreyim sâhile çık!"
Baktı etrâfına ürkek, ürkek
Dedi: "Tenhâda bu ses nolsa gerek?"
"Kız vücûdun sarı güller gibi ter!
Çık sudan kendini üryan göster!"
Aranırken ayın ölgün sesini,
Soğuk ay öptü beyaz ensesini.
Sardı her uzvunu bir ince sızı;
Bu öpüş gül gibi soldurdu kızı.
Soldu, günden güne sessiz, soldu!
Dediler hep: "Kıza bir hâl oldu!"
Tâ içindendi gelen hıçkırığı,
Kalbinin vardı derin bir kırığı.
Yattı, bir ses duyuyormuş gibi lâl.
Yattı, aylarca devâm etti bu hâl.
Sindi sîmâsına akşam hüznü,
Böyle, yastıkda görenler yüzünü,
Avuturlarken uzun sözlerle,
O susup baktı derin gözlerle.
Evi rüzgâr gibi bir sır gezdi,
Herkes endîşeli bir şey sezdi.
Bir sabah söyledi son sözlerini,
Yumdu dünyâya elâ gözlerini;
Koptu evden acı bir vâveylâ,
Odalar inledi: "Leylâ! Leylâ!"
Geldi köy kızları, el bağladılar...
Diz çöküp ağladılar, ağladılar!

Nice günler bu şeâmetli ölüm,
Oldu çok kimseye bir gizli düğüm;
Nice günler bakarak dalgalara,
Dediler: "Uğradı Leylâ nazara!"